



w w w . d j e r b a d r e a m . c o m

VILLAGE D'ERRIADH – DJERBA
Du 25 Juin au 8 Juillet 2018

«L'artiste immature imite. l'Artiste mûr vole.» - Li Ling

DOSSIER DE PRESSE





EDITO

Le Festival des Amis de la Médina, qui se tient annuellement au village d'Erriadh à Djerba, s'est toujours voulu catalyseur d'échange et de créativité. Dans son ADN sont inscrits mixité culturelle, valorisation du patrimoine et ouverture à l'autre...

Dès son lancement en 2013, nous avons voulu en faire un moyen convivial de mettre en avant, de promouvoir et de protéger tout ce patrimoine culturel, architectural, artistique et culinaire, qui a su traverser les âges.

Au bout de cinq années d'existence, une réflexion stratégique s'est imposée sur la pérennisation de notre festival. Il nous a paru nécessaire d'explorer de nouvelles pistes lui permettant de se renouveler, tout en préservant son objectif premier : promouvoir la sauvegarde du patrimoine tangible et intangible de Djerba et insuffler une nouvelle dynamique à forte valeur ajoutée culturelle au village, à l'île et à l'ensemble de la région.

Ainsi, a été décidé le lancement des rencontres artistiques DjerbaDREAM. Avec l'intégration d'une nouvelle dimension artistique, sans cesse renouvelée, nous pensons ancrer le Festival des Amis de la Médina un peu plus dans son environnement local, tout en l'ouvrant à l'international.

A travers cette initiative bicéphale (festival & rencontres artistiques), nos objectifs sont multiples :

- Ouvrir notre festival à l'international et augmenter sa fréquentation
- Renforcer son apport culturel et artistique à la région, et sa contribution à l'émergence d'un tourisme culturel
- Dynamiser le tourisme par un évènement de grande qualité et à forte valeur ajoutée culturelle
- Promouvoir la liberté de création et soutenir la création artistique nationale dans toutes ses formes.

L'équipe Organisatrice





DJERBADREAM SE VEUT L'AGORA DE L'ART DANS SES DIFFERENTS STYLES, TENDANCES ET VISIONS.

Durant une dizaine de jours, pas moins de 50 artistes d'envergure internationale occuperont les espaces du village, y travailleront au contact direct des habitants et y animeront ponctuellement des workshops d'initiation.

Les artistes invités, venus de trois continents, couvriront les différentes disciplines d'arts plastiques et urbains : sculpture, peinture sur tous supports, céramique d'art, gravure, installations, photographie...





UN PROJET CULTUREL UNIQUE :

En Tunisie et plus particulièrement dans le sud du pays, les activités culturelles et artistiques restent élitistes et peu accessibles à la majorité des citoyens. L'événement que nous proposons est justement conçu pour réconcilier la société avec l'art en montrant que ce dernier peut être accessible à tous.

Par son concept hors des musées classiques, l'art en libre expression sur les murs ou en galeries ouvertes aux échanges avec les artistes veut rétablir le dialogue, tout particulièrement avec une jeunesse qui se cherche.



Les rencontres artistiques DjerbaDREAM constitueront un espace d'échange et de débat entre artistes et citoyens, visant :

- À **démocratiser l'accès à la culture et à l'art** et à promouvoir l'art urbain là où on l'attend le moins
- À **ancrer l'estime de l'art** en tant que moyen d'expression, de conciliation, d'intégration et de diversité
- À aiguiser la curiosité artistique surtout des plus jeunes, à **susciter des vocations artistiques**, et à faire éclore une nouvelle génération d'artistes jeunes, créatifs et connectés.

AVEC CE PROJET AMBITIEUX, NOUS PENSONS AUSSI CONFORTER LE POSITIONNEMENT DU VILLAGE D'ERRIADH, MAIS PLUS LARGEMENT L'ILE DE DJERBA, COMME UN LIEU INCONTOURNABLE D'ARTS ET DE CULTURE DE RUE, lui insufflant une nouvelle dynamique porteuse, venant compléter celle déjà mise en place grâce à Djerbahood et l'engouement pour l'art urbain qu'elle a pu susciter.





DEROULEMENT :

L'évènement se déroulera sur deux semaines (entre le 25 juin et le 8 juillet 2018), permettant aux artistes de réaliser leurs créations au sein du village, en contact direct avec les habitants, les visiteurs et les badauds...

Ces deux semaines précéderont la 6^{ème} édition du festival des Amis de la Médina. Les œuvres des artistes seront ainsi exposés à l'ouverture du festival.



- **Dimanche 24 & Lundi 25 juin 2018** : Accueil des artistes et présentation des lieux d'intervention

- **Du 26 juin au 4 juillet** : Les artistes interviendront aux endroits et sur les supports négociés pour eux par l'équipe organisatrice, et travailleront au contact direct des habitants et visiteurs du village. Tout au long de leur travail, des rencontres et ateliers seront organisés avec les jeunes de l'île ainsi qu'un groupe d'élèves des Beaux-Arts

- **Du 5 au 8 juillet 2018** : Ouverture du festival des Amis de la Médina dans sa 6^{ème} édition, et découverte officielle des œuvres réalisées en présence des artistes, du public et de la presse.

Déroulement du festival des Amis de la Médina avec ses animations de rues, son marché artisanal, ses concerts musicaux, sa parade de voitures de collection et ses diverses expositions et conférences.





UN SITE D'EXCEPTION :

Exemple parfait d'échanges et de cohabitation pacifique entre les cultures et les religions, le village d'Erriadh constitue un symbole fort de paix et d'ouverture au monde.

Erriadh, anciennement « Hara Sghira » (le Petit Faubourg), est connu pour avoir abrité une des plus anciennes communautés juives du monde. Avec sa synagogue La Ghriba (la plus vieille d'Afrique), il n'a cessé d'être un lieu de pèlerinage et de dévotion, mais aussi d'échange et de cohabitation.



La petite bourgade séduit par son atmosphère paisible, son authenticité et son patrimoine architecturale d'exception. Une suite de dédales, de placettes arborées et de maisons typiques enchevêtrées qui font, encore et toujours, le bonheur des visiteurs.

Toutes ces richesses architecturales et culturelles ont d'ailleurs fait objet d'une demande d'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO

En 2014, notre village a été le berceau d'un projet culturel inédit : Djerbahood, une exposition permanente à ciel ouvert, portée par 150 artistes parmi les meilleurs du Street Art mondial. Ayant bénéficié d'une couverture médiatique internationale, cet événement a donné au village une aura d'exception qui persiste encore.

Avec ses parcours de murs peints et de fresques éphémères, Erriadh est devenu une destination culturelle internationale, un site incontournable sur les circuits de visite de l'île, un « must be seen » qui porte bien au-delà des amateurs d'art urbain.





UNE EQUIPE DE PASSIONNES :

Les rencontres artistiques DjerbaDREAM seront portées par une équipe de passionnés d'arts plastiques et urbains, une équipe cohérente, motivée et professionnelle.

Forts de l'expérience acquise lors de notre participation active à l'organisation de Djerbahood en 2014, exposition éphémère de Street Art ayant fait le Buzz à l'échelle mondiale, animés par la passion de la culture et des arts urbains, et soutenus par un groupe d'artistes de renommée nationale / internationale, notre équipe possède tous les moyens nécessaires pour garantir le succès de ce projet.





UNE AVENTURE ARTISTIQUE HORS DES SENTIERS BATTUS :

Notre initiative vise à ouvrir les esprits, quitter les sentiers battus, à les bousculer, à les secouer... Notre sélection s'est concentrée sur des artistes innovateurs, percutants, excentriques, qui bousculent volontiers les codes avec des propositions visuelles qui sortent des sentiers battus. **Ceux-là mêmes qui façonneront l'Art de demain.**

Si vous pensez trouver de l'art « bateau », nous vous conseillons de passer votre chemin ! La preuve...



Chris KRAINICK continuera à nous surprendre avec cet accord parfait de la tradition et de l'illustration excentrique qu'est son travail. Ici encore, elle se servira des techniques ancestrales de la céramique, associées à un graphisme contemporain, pour traduire ses interrogations sur la modernité, avec humour et énergie.



La série de 'Souffles' d'**Ana BLOOM** est aussi visuelle que philosophique et spirituelle. Dans le terme souffle, on pourrait mettre plein de choses : le souffle de la vie, l'inspiration de l'artiste, l'énergie qui anime les êtres et le cosmos, mais aussi le souffle qu'on reprend, qu'on cherche quand notre survie est en jeu. Ici, l'eau devient l'élément perturbateur de la vision, de la vie.

Dans « Souffles », on pourrait voir une métaphore sur la dureté des conditions de vie, sur l'effacement de l'identité, sur l'incapacité de chacun à se faire entendre, à se différencier...



Avec **Larissa NOURY**, la peinture devient tactile. Chez elle, tout réside dans ce mélange subtil entre matière, couleur et lumière.

Larissa utilise de nombreuses matières, construisant en architecte son tableau en juxtaposition de strates. Cette méthode a pour effet de rendre le tableau vivant. C'est aussi à ce titre que Larissa tient à ce que la toile peinte soit « touchée » par le public afin de mieux ressentir, et de percevoir par les mains, les différentes couleurs





UNE AVENTURE ARTISTIQUE HORS DES SENTIERS BATTUS :

S'il fallait absolument associer un slogan à DjerbaDREAM, nous n'aurions pu trancher entre « DjerbaDREAM – L'Art dans tous ses états... » et « DjerbaDREAM – L'Art pour tous. Tous pour l'art. »

Notre initiative est décidément un mélange savoureux des deux...



Pour **Olivia PAROLDI**, créer des estampes pour les rues est un engagement, celui de travailler pour un art libre et offert qui s'adresse à tous ceux qui veulent bien le regarder.

Les murs des villes lui servent de support pour mettre en image des moments de vie. Ses estampes cherchent à capter et à poser la lumière sur certaines émotions. Elles racontent ce qui a été vécu et reste dans l'énergie du lieu. Ses estampes se posent sur les murs des villes comme des témoignages. Elles vivent avec le lieu quelques mois avant de trouver leur place dans les mémoires.



Dans son travail artistique, **Amar AL-NAHHAS** réinterprète les thèmes traditionnels de la culture orientale à travers un traitement moderniste de la matière et des formes.



Les œuvres d'Ausra Kleizaitė reflètent son intérêt pour la condition humaine et les interactions sociales. Ces dessins multicouches explorent la nature, la culture, les relations, les émotions, l'âme et l'esprit. Rien que ça !

Son travail est déconcertant, parfois... souvent. Il peut être plein d'étoiles, mais aussi plein de démons.





UNE AVENTURE ARTISTIQUE HORS DES SENTIERS BATTUS :



Dans la globalité de son œuvre, **Mona GHARIB** semble avoir adopté une approche symbolique empreinte de références culturelles de son environnement immédiat, comme de la civilisation pharaonique.

Un mélange subtile qui ne demande qu'à être décodé...



Le travail de **PLEKS** est un cri continu contre les injustices, TOUTES les injustices. Ses fresques dénoncent explicitement son engagement apolitique.

Utilisant de multiples techniques sur des supports parfois improbables, c'est avec un grand réalisme que Pleks se penche sur les maux de la terre et de la société moderne... dans une tentative acharnée de définir l'Homme qu'il est.

Les gens disent qu'il est « un doux rêveur qui pratique un art triste... »



Alireza JAMSHIDI nous offre un regard déconcertant sur tout ce qui croise son objectif et son imagination. Son regard sur la vie, la nature, les relations humaines est subjectif, structuré, symbolique, voire philosophique.



Le langage de **Rachid RAFIK** est visuel, reposant pleinement sur l'expérimentation, la conceptualisation et la mise en situation. Une démarche contemporaine qui remet en question notre contexte socioéconomique, voire environnemental via des objets détournés et des matières recyclées. Donnez-lui un baril et une vieille paire de jeans et il vous étonnera !





UNE AVENTURE ARTISTIQUE HORS DES SENTIERS BATTUS :

Avec DjerbaDREAM, vous changerez de référentiel à chaque instant...



Pour **Laurence VERDIER**, les mots constituent l'axe central de la créativité, que ce soit par le biais de la création de bijoux ou de l'écriture de fiction. Elle travaille autour du thème du désir, de la fragilité et de la perte. Ses œuvres se développent à partir du hasard et du secret avec parfois un certain décalage et humour surréaliste.

Laurence bouleverse notre regard sur le bijou contemporain. Entre ses mains, le bijou devient une enveloppe sensible, intime, charnelle, et retrouve sa place entière au cœur d'un dédale de réflexions plastiques et esthétiques, formelles et conceptuelles



Haifa MADIOUNI nous offre une peinture murale capable de s'animer dans la nuit, dans l'obscurité, grâce au procédé ingénieux de 'mapping vidéo'.

Un projecteur lui suffit pour créer des dizaines d'effets visuels et picturaux qui viendront compléter cette fresque, la transformant en un spectacle visuel unique... Curieux de tous bords, ne pas s'abstenir !



Mohammed TAGHZOUT crée la photo peinture.

Son approche vise à transformer la photo en une sorte de peinture semi-figurative grâce à un ensemble de techniques (vitesse d'obturation, mouvement du zoom, mouvement du sujet), mais aussi de postures (les vibrations du corps de l'artiste, son mouvement...)





UNE AVENTURE ARTISTIQUE HORS DES SENTIERS BATTUS :

... Et la tolérance deviendra la règle. Raymond Poincaré ne disait-il pas : « Une œuvre d'art n'est jamais immorale. L'obscénité commence où l'art finit. »



REAONE se démarque par son style graffiti 3D organique. Tout en mouvement et très aérien, il y mêle douceur et énergie. Son terrain de jeu préféré reste la Friche / Urbex (exploration urbaine) où il crée, à chaque fois, un ambiance tentaculaire, déconcertante. Ses fresques dévorent l'espace et s'insinuent dans les murs, donnant l'impression de pouvoir réapparaître n'importe où, n'importe quand...



A travers l'utilisation de la peinture (dans toutes ses formes) et de la mosaïque, et dans un mélange détonnant de figuratif et d'abstrait, **Abdelkader BADER** semble questionner à l'infini le patrimoine populaire libyen et nord-africain.



Dans ses performances étonnantes, **Hamidreza JAMSHIDI** a en ligne de mire la société de consommation et la marchandisation à outrance des rapports humains. Sa création artistique semble en perpétuelle exploration des relations sociales et des profondeurs de l'être humain. C'est une recherche continue de la langue et de la forme les plus parfaites.



Dans l'activité artistique de **Gracia DE JUAN** coexistent deux langages différents et parallèles. Le premier relève de l'art urbain agrémenté de codes ne faisant pas partie du mainstream. Le second véhicule une approche plus intimiste, à mi-chemin entre la gravure et l'installation, tournant autour de la condition féminine, de l'expression de soi...





NOS PARRAINS :

Notre initiative est parrainée par de grands noms du monde de l'art et du spectacle :



Dora BOUCHOCHA : Diplômée en Littérature anglaise, Dora Bouchoucha est productrice de cinéma depuis 1994. Elle crée l'Atelier de Projets des Journées Cinématographiques de Carthage en 1992. En 2008, elle est à la tête des Journées Cinématographiques de Carthage jusqu'en 2015. En 2017, elle est membre du jury international de la Berlinale. Elle est membre permanent du Cinemart Board de Rotterdam et a publié de nombreux articles et communications liés au cinéma.



Chris KRAINIK : Issue de l'École Nationale des Beaux Arts du Havre et de Paris, diplômée en Arts du feu des Beaux Arts de Vallauris où elle enseigne actuellement, Chris est l'étoile montante de la céramique excentrique. Son œuvre combine l'art ancestral qu'est la céramique à un graphisme contemporain lui conférant une identité artistique forte. Chris a remporté le deuxième prix à la biennale de Steenweerck



Yousif NASSER : Artiste engagé, diplômé de l'Académie de Beaux-arts de Bagdad, porteur d'une Maîtrise en arts et théorie de l'Université Middlesex de Londres, devenu le porte-drapeau de la «la culture irakienne» de Londres. Il fut à l'origine de plusieurs projets innovateurs comme la fondation de l'Union des Artistes Irakiens au Royaume-Uni (1993), l'animation de «Poem in a studio» (2007), ou le projet « Black Rain » qui regroupe plusieurs spécialités artistiques autour du thème de la souffrance Irakienne après les événements de 2003. Il dirige actuellement "l'Arche Studio Gallery" (Londres), un espace culturel dédié à la création artistique dans toutes ses formes.





NOS PARTENAIRES :

L'association des Amis de la Médina s'est entourée de nombreux partenaires, acteurs incontournables dans le soutien et la promotion de l'art et de la culture, pour organiser les rencontres artistiques DjerbaDREAM.



**Ministère du
Tourisme et de
l'Artisanat**



**Ministère des
Affaires
Culturelles**



**Mairie de
Houmt-Souk**



**Institut
Supérieur
des Arts et Métiers
de Gabès**



Radio IFM





CONTACTS PRESSE :

DjerbaDREAM Art Event

Chokri CHAOUAT
Mohsen BEN AYED
Zouheir BEN TAMAROUT
contact@djerbadream.com

Festival des Amis de la Médina

Mongi DAGHARI
+216 98 539 095
mongi@djerbadream.com

Web



www.djerbadream.com



www.facebook.com/DjerbadreamArt/

[@djerbadream](https://www.instagram.com/djerbadream)

